



**Lene Poulsen**  
**Nørre Søgade, 15 B 4. th.**  
**1370 København K.**  
**Tlf. 40 11 00 12**  
**www.lenepoulsen.dk**

---

Skuespiller Lene Poulsen - CV

### Udvalg af væsentlige roller

Ellen i *I Familie* af Christine Hermansen, instr. Christine Hermansen, Roberta Film 2019  
Kvinden i *Op på Hesten Igen* af Thomas Howalt. Instr. Torkild Lindebjerg, Teater Guld. 2017-2018  
Kirsten i *Jeg er rig* af Lene Poulsen (udgivet på forlaget Drama i 2017). Instr. Rasmus Ask, Teater Guld. 2014-2016.  
Karin i *A-Klassen*. Tv-komedie af Morten BH og Parminder Singh. Instr. Morten BH og Parminder Singh, DR2 2012  
Eva i *Mørk middag* af Anna Neye. Instruktion May El-Touky. Radiodrama 2011  
Andrea i *Andrea og Kaj og Den Store And* af L. Poulsen og Carsten Fromberg. Instr. C. Fromberg/ Mogens Pedersen. Teater Guld, 2010+2011  
Shirley Valentine i *Shirley Valentine* af Willy Russell. Instr. Jan Hertz. Teater Guld, 2008+2009  
Nancy i *Hvordan vi slipper af med de andre* af Rasmus Botoft og instr. Anders Rønnow Klarlund, Zentropa 2007  
IreneTv i *Frode og alle de andre Rødder* af Ole Lund Kirkegaard, Ølstykke Sommerteater instr. Jan Hertz 2006  
Henny i *Holiday Dreams* af Lene Poulsen og Line Svendsen. Instr. Line Svendsen. Dansk Røde Kors, 2001  
Tudeprinsessen i *Kong Gulerod og Tudeprinsessen* af Fl. Quist Møller og "Nulle" Nykjær. Zangenbergs Teater, 1995  
Ajmie i *Leg med Ild* af Sten Kaalø. Instr. Klaus Hoffmeyer. Radioteatret, 1990  
Henny i *Stamherren* af Arnold & Bach. Instr. Steen Springborg. Lorry, 1988  
Pippi Langstrømpe i *Pippi Langstrømpe* af Astrid Lindgren. Instr. Susanne Theil. Familieteatret 1987  
Kirstine i *Eventyr i Rosenborg Have* af J.L. Heiberg. Instr. Frits Helmuth. DR 1984  
Pernille i *Den Listige Optrækkeske* af C.D. Biehl, Radioteatret. Instr. Ole Krøl 1983  
Mine i *En Spurv i Tranedans* af C. Hostrup. Instr. Ebbe Langberg. Nørrebro Teater, 1982  
Sanne Olsen i *Een Stor Familie* af Lise Nørgaard. Instr. Bent Mejding. DR tv-serie 1980+1981  
Laura i *Pigen fra Havet*, af Claus Weeke. Instr. Claus Weeke. De Danske Filmstudier 1979.  
Phelicia i *Mors Pot Er Godt* af Dario Fo. Instr. Hans Rosenquist, Jomfru Ane Teatret 1979  
Eline i *Narrespillet om Magister Bonde og Eline Mortensdatter* af Sv. Aage Madsen. Instr. Hans Rosenquist  
- **Forumteater 2003-2015:** Teater Turnaround, DUET teatret, Absolut Forum, Moving Minds m. fl.

### Egne Produktioner (ud over ovennævnte Teater Guld-produktioner)

Poesiens Dag, litterært arrangement i Frederiksberg Have 2002-2006, initiativtager og arrangør.  
Vold på Vers, kabaret. Folketeatret 1996, idé, manuskript sammen med Vivian Nielsen, skuespil og produktion.

### Udvalg af undervisnings- og instruktionserfaring

Instruktør på Julerevyen, Ind i Kulden, på Parkteatret i 2018.  
Workshops i Personlig gennemslagskraft for Alternativet. 2018  
FLOW 1748: Syv skuespilworkshops af fem ugers varighed. HF-klasser/VUC. 2010-2018  
Station Next: Filmworkshops for børn og unge. 2000-2018.  
Fagforeningen Socialpædagogerne. Personalerevy med 15-20 medvirkende. 2013-2019  
Zentropa Interaction og True Stories: Filmworkshops for medarbejdere på store arbejdspladser. 2001-2016  
Dramaforløb for børnehavebørn og pædagoger i Guderup Børnehave, Als. 2014.  
Den rytmiske daghøjskole: Skriv jeres egen forestilling. Teaterworkshop. 2009  
Alka Forsikring: Firmarevy med 30 medarbejdere. Teaterworkshop af fire måneders varighed. 2007  
Teaterakademiet SAGA: Fem teaterprojekter og efteruddannelse af drama- og folkeskolelærere. 1999-2002  
Odense Kommune: Dramatikworkshops for arbejdssøgende. 1999 og 2000  
De intensive musik- og dramakurser: Leder af dramalinjen. 1998-2001  
Koføeds Skole: Dramahold og produktion af forestilling, samt undervisning i dansk for indvandrere. 2000  
Kunsthøjskolen i Holbæk: Teaterkursus på fem uger. 1998  
Den Sønderjyske Højskole for Musik og Teater: Ansvarlig for fem teaterforestillinger og et videokursus. 1997-1998  
Teaterskolen Holberg: Tre hold. Stanislavskiundervisning og afslutningsforestilling. 1997  
Teaterlærer ved scenografilinjen på Danmarks Designskole. Ca. 1989-1990

**Andre færdigheder:** Coach, foredragsholder, FDZ uddannet zoneterapeut, kunst- og kulturformidler for børn og unge. Eksamen i SIS og Psykologi på Merituddannelsen Zahles Seminarium.

**Legater & priser:** Skuespillerforeningen af 1879, hæderslegater 1991, 1999 og 2009. Græsprisen, Prix Special 2005, for initiativ til og opbygning af Poesiens Dag. Olga Svendsens Mindelegat 1993. BT's Særpris, Brokkeren og Solsikken 1985. Se og Hør, TV-favorit 1984